

DE EUROPESE BRAKEL TENTOONSTELLING IN BRAKEL (BELGIË)

Tekst en foto's: Jan Schaareman



Boven: Enige clubleden, wethouders en de burgemeester van Brakel, Herman De Croo (3e van links). Naast hem, met Brakel haan: André van Damme, secretaris van de Braekelclub Nederbraekel. Geheel rechts de auteur/fotograaf van dit verslag, Jan Schaareman.

Op 13, 14 en 15 december hield de Braekelclub Nederbraekel in Brakel, België een Europese tentoonstelling; niet alleen voor Brakels maar ook voor de aan de Brakel aanverwante rassen, zoals het Zottegems Hoen, Zingems Hoen en het Hoen van de Zwalmvallei.

Brakel ligt in het centrum van de Vlaamse Ardennen, wat ook nu nog een landelijk gebied is. Vol nog met oorspronkelijke boerderijtjes, waar dus ook de Brakel zijn oorsprong heeft. Dit gebied heeft ook op toeristisch gebied veel te bieden en is tevens bekend van de Ronde van Vlaanderen; met name de kasseien zijn er nog volop aanwezig. De gemeente Brakel - met name de burgemeester, Herman De Croo (die zelfs de eretitel in België mag dragen van Minister van Staat) heeft deze Europese tentoonstelling ondersteund door eind 2012 een monument te onthullen van het Brakelhoen, ook in het besef dat het Brakelhoen tot het historisch cultuurgood van zijn gemeente behoort. De burgemeester heeft ook een bemiddelende rol gespeeld in het verkrijgen van de locatie, Sportcomplex AVERBO te 9660 Brakel (Michelbeke). Dit is echter de sporthal voor een andere trots van Brakel, het Volleybal team, dat speelt in de hoogste klasse van België. Alleen het weekend van 15 december was de locatie vrij, zodat er ruimte

was om in dit weekend de Europese tentoonstelling voor het Brakelhoen te houden.

Het Brakelhoen was rond 1970 bijna geheel uitgestorven in België. Maar met name door inspanningen van Walter Terry en enkele natuurvrienden is de Brakel – en ook de Izegemse Koekoek - weer in oude glorie hersteld.

Op deze Europese tentoonstelling werd een record aantal Brakels en aanverwante rassen ingestuurd. Nu is deze jaarlijkse tentoonstelling voor Brakels al jaren de grootste in België voor Brakels, maar dit aantal overtrof toch de verwachtingen. Alleen tientallen jaren terug in Izegem hebben we deze al eens aantallen gezien.

Zoals verwacht was het grootste aantal Brakels ingeschreven in de kleurslag **zilver**. Maar waar voor enkele jaren de Europese titel steeds naar dezelfde gelauwerde fokkers ging, werden deze titels nu ingenomen door anderen.

Rechts: Bart Dellaert werd Europees kampioen met deze Zilver Brakel haan, 97 punten.

Onder: Cyriel Adriaenssen werd Europees kampioen met deze Zilver Brakel hen.



De **goud** Brakel heeft niet het niveau van de zilveren kleurslag. Met name de staarttekening die bij de zilveren hennen prachtig te voorschijn komt, laat het bij de gouden hennen zitten.

Dit verschijnsel zien we wel meer bij andere landhoen rassen waarin de kleur zilver en goud voorkomt.

Rechts: Paul Dumont werd Europees kampioen met een Goud Brakel hen.

Verrassend was het om op deze show een aantal Brakels in de kleur **citroen** te zien; deze is alleen in België erkend.





Het is ook hier moeilijk om een gelijkmatige citroenkleur te verkrijgen.

**Links: Citroen haan.
Inzender: François Duhem.**

Daarnaast zagen we de kleuren ook in **witgeband**. De basiskleur van de bandtekening is bij een Brakel zwart. Als deze vervangen wordt door (dom.) wit, krijgen we respectievelijk goud witgeband, citroen witgeband en zilver witgeband. Het is moeilijk om in deze kleurslagen een mooie contrastrijke tekening te verkrijgen. Met name in citroen witgeband is dit niet mogelijk.

Rechts: Nicolas Nachez, Europees kampioen met een Zilver Brakel witgeband, hen.

**Onder: Goud witgebande haan.
Inzender: Nicolas Nachez.**



**Onder: Witte haan.
Inzender: Marc Volkaert.**



Naast de gebande kleurslagen, zijn de Brakels – alleen in België - ook erkend in enkele **eenkleurige** kleurslagen, zoals zwart, blauw, blauwgezoomd en wit. Alleen de witte kleurslag was hier aanwezig. Ik hoorde van een van deze fokkers dat hij thuis ook nog zwarte en blauwe dieren had, maar deze waren nog te jong om in te schrijven. Voor deze kleurslagen is het belangrijk om vooral op het type te letten. (Ik weet nog dat tientallen jaren geleden zwarte Bresse hoenders opeens tot zwarte Brakel gepromoveerd moesten worden!)





Brakelkrielen waren alleen ingezonden in de kleur zilver. Ook hier bij de hennetjes dieren met voor een Brakelkriel een mooi type. De tekening van de krielen benadert het tekeningbeeld van de grote zilver Brakels. Maar het is toch moeilijker vanwege de kleinheid, de gewenste band tekening in de borst te verkrijgen. Ook hier vallen de kammetjes bij de hennen (nog) niet.

Links: Willy De Bock, Europees kampioen met een Brakel Kriel zilver, haan.

**Links:
Zilver
hen.
Inzender
Simon
Verbiest.**

**Rechts:
Zilver
haan.
Inzender
Bart
Dellaert.**



**Links:
Zilver
haan.
Inzender
Eddy
D'haen.**

**Rechts:
Zilver
haan.
Inzender
Eric
Henau.**

**Links:
Goud
haan.
Inzender
Paul
Dumont.**

**Rechts:
Zilver
haan.
Inzender
Hubert
Smet.**





Links:
Goud
haan.
Inzender
Luc de
Winne.

Rechts:
Goud hen.
Inzender
Luc de
Winne.



Links:
Goud wit-
gebande
hen.
Inzender
Bjorn
Schamp.

Rechts:
Citroen
wit ge-
bande hen
Inzender
N.Nachez.

Er waren op deze Europese tentoonstelling in Brakel ook nog enkele **niet erkende kleuren** te zien; met name in Brakel kriel. Zo was er de kleurslag goud blauwgeband, die mij het meest opviel, naast de nieuwe kleur goud bruingeband. Ook waren de kleuren zilver blauwgeband en bonte goud zwartgebande krielen (gebande veren met op het uiteinde een witte stip) van de partij. Dit zijn kleuren, die toch laten zien wat voor een effect dit op de banding heeft.

Rechtsboven en midden: **Bonte goudzwartgebande krielen.**
Onder: **Goud blauwgebande krielen.** Inzender: **B. Driessen.**





Boven en links onder: Goud blauwgebande Brakel krielen.



Rechts: Zottegemse krielen.
Inzender: B. Driessen.



Boven: Zwalmvallei krielen, ook niet erkend. Inzender: B. Driessen.

Zottegemse hoenders waren er in zilver, goud en citroen.

Bij Zottegemse hoenders is het bovenste gedeelte van de halskraag zwart. Een kenmerk zouden de donkere oortoefjes zijn. Als geheel maken ze een donkerdere indruk dan de Brakel, met vrijwel dezelfde kenmerken.

Rechts: Linda van Steenberg werd Europees kampioen met deze zilver Zottegems hoen, hen.



Links: Zottegems hoen, goud, haan.
Inzender: Nicolas Nachez.



Rechts: Zottegems hoen, goud, hen.
Inzender: Koen van den Noortgate.

Ook bij het **Hoën van de Zwalmvallei** zien we veel Brakel kenmerken. Ze zijn gecreëerd door Frans Okerman, die tevens aan de wieg heeft gestaan bij de creatie van de goud witgebande Brakel.



Boven en rechts: Hoën van de Zwalmvallei. Inzender: Ronald Goethals.

Het Hoen van de Zwalmvallei is een goud Brakel met de koekoek factor. Hierdoor ontstaat een afwijkende oog-, snavel- en pootkleur, namelijk roodbruine ogen i.p.v. zwarte ogen en vleeskleurige tot witte snavel en poten i.p.v. blauw. Het Beste hoen van de Zwalmvallei was een hen van Frans Okermans, waar we helaas geen foto van hebben.

Het Zingems Leghoen is alleen erkend in de kleur goud. Het ras is erg zeldzaam. Het heeft duidelijk minder zwarte aftekening dan een (goud)Brakel, met name de borst bij de haan is nauwelijks getekend.

Rechts: Hubert Benoit werd Europees kampioen met een Zingems Leghoen, Goud, haan.



**Links: Zingems Leghoen, hen.
Inzender: Leo Vermeir.**



De organisatie van de Braekelclub Nederbraekel kan terug zien op een geslaagd evenement. Vooral de secretaris André van Damme heeft hier erg veel werk aan verricht en ik wil hem vanuit deze plaats hiervoor bedanken.

Zie ook <http://www.brakelhoen.be/>

en <http://www.braekelclub-nederbraekel.be/europa.html>

Op deze Show waren natuurlijk ook nog andere dieren ingezonden, en we laten u graag nog een paar blikvangers van de afdeling pluimvee zien.

**Araucana haan, inzender: Elien Lambrechts.
Araucana hen, inzender Gust Mermans.**





Boven en links: Izegemse Koekoek haan en hen. Inzender: Luc Timmermans.

Rechts: Zijdehoen met baard, hen. Inzender: Patrick Lanckmans.



Links: Ardenner hen, zwart goudhalzig. Inzender: Marc de Temmerman.



Boven: Antwerpse Baardkriel, hen. Inzender: Eddy Engels.
Links: Kopstudie Araucana haan.





Links: Cochon kriel, wit, hen.

Inzender: Sven Engels.

Onder: Mechelse kriel, koekoek, hen.

Inzender: Marc de Temmerman.



Onder: Modern Engelse Vechtkriel, goudberken, hen.

Inzender: Pierre Sadaune.



Aanbevolen: Brakel rasartikel
<http://www.aviculture-europe.nl/nummers/11N04A05.pdf>

Copyright ©2014 All rights reserved by
the Aviculture-Europe Foundation.

Dit is een publicatie uit het online tijdschrift
www.aviculture-europe.nl

*U mag deze tekst / foto's niet kopiëren,
distribueren, zenden of publiceren
zonder schriftelijke toestemming.*

