



NIEUWE CREATIES NOORDSHOW JANUARI 2013

Foto boven: Cochinkriek, hen, bobtail. Foto: Jogchum IJpma.

Op de KLN Bondsshow afdeling 'veren' - ondergebracht bij de Noordshow te Zuidlaren in januari 2013, werd weer een groot aantal nieuwe creaties getoond aan het publiek en aangeboden ter erkenning aan de keurmeesters van de standaardcommissie. Helaas werden niet alle creaties erkend, maar van een aantal hebben wij toch fraaie foto's.

NIEUWE ERKENNINGEN

Herve hoenders.

Inzenders: T. Wanders en H. Maar.

Links: Herve hoen, haan, zwart.

Foto: Jogchum IJpma.

Onder: Herve hoen, haan, zwart.

Foto: Jan Schaareman.



Barnevelders in de kleurslag zilver dubbelgezoomd.

Inzenders: G. Simmelink en F. Meijer.

Rechts: Zilver dubbelgezoomde hen.
Foto: Jan Schaareman.

Nederlandse Uilebaarden in de kleurslag citroen zwartgeloverd.
Inzenders: R. Snijders en A. v. d. Heijden.

Onder: Ned. Uilebaard hen, citroen zwartgeloverd. Foto: Jan Schaareman.



Satsumadori in de zilverwildkleur.
Inzender: N. Frankenhuyzen.

Herkomst: Japan. Middelgroot, krachtig, breedgeschouerd en elegant vechthoen met opgerichte lichaamshouding; uitdagende blik en opmerkelijke waaivormige staart.

Rechts: Satsumadori hen, zilverwildkleur.
Foto: Jogchum IJpma.

Shamo krielen in de kleurslag wit.
Inzender: A.W. van Wulften-Palthe.



Herkomst: Gecreëerd in Nederland. Een sterk bespierde, hooggestelde vechthoenkriel met zeer opgerichte houding, brede, aan de vleugelboeg afstaande schouders en roofvogelachtige kop.

Links: Shamo krielhaan, wit.
Foto: Jogchum IJpma.



Java krielen in de goudberken kleurslag

Inzender: Remco Knol

Links en onder: Java krielhaan en
hen, goudberken.

Foto's: Adri Hermsen.



Java krielen in de witpatrijs kleurslag

Inzenders: Jo Dormans en Roberto Gatti.

Rechts: Onder: Java krielhaan, witpatrijs.

Foto: Adri Hermsen.

Onder: Java krielhen, witpatrijs.

Foto: Jan Schaareman.



Bosvoordse Baardkriel in de kwartel kleurslag

Inzender: Roberto Gatti.

De Bosvoordse Baardkriel is de
staartloze variant van de
Watermaalse Baardkriel.

Rechts: Bosvoordse Baardkriel hen,
kwartel. Foto: Jan Schaareman.





**Cochin kriel in de kleurslag
Bobtail.**

**Inzenders: H.A.J. Warnshuis,
M.H. Bos-Broels, K. Sneyers
en H.J. Timmer**

**Links: Cochin hen, bobtail.
Foto: Jan Schaareman.**

**Tiense vechtkrielen in
de witte kleurslag.**

**Inzender: H. Beerling en
Mw. Beerling**

Herkomst: België.

**Hooggestelde vechtkriel met een
sterk opgerichte lichaamshouding
en witte loopbenen en tenen.**

**Rechts: Tiense vechtkriel, haan,
Foto: Jan Schaareman.**



**Braekel krielen in de kleurslag goud
witgeband.**

Inzender: Jan Schaareman.



**Links en onder: Braekel kriel, haan
en hen, goud witgeband.
Foto's: Jan Schaareman.**



**Op de volgende pagina een
verslag over deze creatie.**

BRAEKELKRIELEN IN GOUD WITGEBAND ERKEND

Tekst en foto's: Jan Schaareman.

Met de creatie van goud witgebande Brakelkrielen ben ik eigenlijk al meer dan 10 jaar bezig. De eersten kwamen uit een kruising met een geel witpel Friese krielhen. Het wit was bij deze dieren waren eigenlijk nooit zuiver wit, meer grijsachtig. Tot ik in 2005 een kruising maakte van goud witgeband met goud witgeband; een enkel dier hieruit was wel goed van kleur. Ook probeerde ik kruisingen met zilver; hier lieten vooral de hanen een wat grijze staart zien.

In 2005 brak bij mij acute Marek uit. Omdat ik de jonge dieren beter vond, had ik de oude dieren al weggedaan. In dat jaar (2005) gingen bij mij 73 van de 75 geringde dieren dood aan acute Marek. Alleen een zilver Braekel kriel haantje en een Doorniks kriel hennetje bleven over.

Het jaar erop werden alle jonge dieren tegen Marek ingeënt met entstof op basis van het kalkoeherpisvirus. Dit gaat bij ons via de vereniging; dus gezamenlijk enten. Helaas bleek deze enting niet te werken tegen acute Marek. Wel bleek dat veel van de nakomelingen van de 2 jonge dieren die in 2005 waren over-



gebleven, er wel tegen bestand waren. In 2007 heb ik alleen jonge dieren gepaard met oude dieren (dus van voor 2005). Je gaat dan ook beperkt fokken; je wilt immers geen dieren fokken om dood te laten gaan. Hierdoor heb ik toen ook op het punt gestaan om met de kippenhobby te stoppen. In 2007 groeiden alle kuikens voorspoedig op, en sindsdien heb ik van acute Marek geen probleem meer gehad. Omdat ik met de Doornikse ook graag met een kloekje broedt, waarvan de kuikens dan niet gezamenlijk 'met de massa' geënt kunnen worden, ben ik ook gelijkmatig met enten gestopt.

Rechts en boven: Goud witgeband Brakel krielen, haan en hen.
Foto genomen bij de fokker Jan Schaareman.

In 2007 zag ik weer Friese krielen op een tentoonstelling met mooi vallende kammetjes; de fokker had toen echter geen dieren over. Later zag ik dieren van hem bij een fokker in de buurt. Toen heb ik met hem een afspraak kunnen maken en een zilverhennetje te logeren gebracht. Hij bewaarde alle eitjes voor mij vanaf het begin; later kwamen daar 6 haantjes en 2 hennetjes van uit. Een goud hennetje hieruit had een mooi vallend kammetje, ook een mooi type maar een meer verwaterde tekening. Daarnaast heb ik bij een grote goud witgebande haan een zilverkriel hennetje geplaatst,





hiervan had ik 2 eitjes bevrucht een gouden hen en een witte haan. De gouden hen werd bijna even groot als de andere groten. Het witte haantje heb ik gepaard met het gouden hennetje.

Links: Goud witgebande veren. De banden die bij goud Braekel zwart zijn, zijn hier dus wit.

Deze paringen zijn dus in 2008 gebeurd; maar dat jaar en ook in 2009 zijn verschillende generaties kuikens geweest. Meestal als principe een beperkt aantal kuikens, bijv. 6 à 7 kuikens en alleen de beste aanhouden en hier snel mee verder. Vanwege de vallende kammetjes heb ik ook kruisingen met zilver gemaakt. Je kunt heel gemakkelijk van zilver naar goud, maar niet andersom.

In januari 2011 heb ik ze voor het eerst voor erkenning gebracht, ook omdat de resultaten op de jongdierendagen in België veelbelovend waren. Erkenning zou het voor mij gemakkelijker maken, want ook de gouden broers van goudwitgebande dieren haalden hoge predicaten, zoals 'Beste van de keurmeester' op een grote tentoonstelling en zelfs Club Kampioen in Helden; zeker niet de minste vereniging op kippen gebied.

Jammer dus dat ze het in 2011 niet hebben gehaald. Ik was er wel over teleurgesteld, maar vond later het wel terecht.

Nu dus in januari 2013 hebben ze het wel gehaald, al vond ik de punten toekenning wel wat mager, ik zou ze wel wat meer gegeven hebben.

Braekelkriel veren, met de klok mee, vanaf rechtsonder: Zilver, goud, goud witgeband, en zilver witgeband.



Zoals bij de grote goud witgebande dieren hebben vooral de hanen problemen met de borsttekening. Deze komt maar vaag tot uitdrukking. Ook vind ik dat de tekening nog wat meer contrastrijker kan. Hierop zijn ze dus aangepakt. Het is ook moeilijk om oude dieren met een behoorlijke tekening te brengen. Door de rui wordt vooral ook de tekening minder. Ook moeten ze voor deze tentoonstelling in showconditie zijn, wat voor oude dieren in januari niet altijd goed te verwezenlijken is.

De tekening van een Braekel kriel) moet natuurlijk niet gepeld zijn, maar geband. Zo staat het ook in de standaard.



DE VOLGENDE CREATIES ZIJN NOG NIET ERKEND

Javakrielen in de Wildkleur. Inzender: Dick Oostlander. Foto's Adri Hermsen.



**Links: Zijdehoenders in de
kleurslag Platenbont zwart.**
Inzender: B. in 't Veld.
Foto: Jan Schaareman.

**Onder: Hollands Kuifhoen in de
kleurslag chocolade witgepareld.**
Inzender: D.W. Diepenbroek.
Foto: Jogchum IJpma.



**Links: Ned Baardkuifhoenkriel
Tolbunt.**
Inzender: D.W. Diepenbroek.

Links: Tolbunte krielhaan.
Foto: Jan Schaareman.

**Javakrielen in de kleurslag
oker witgepareld.
Ingezonden door: Jos Reyskens.**

**Rechts en onder: Java krielen en –
haan, oker witgepareld.**



**Rechts: Fam. Reyskens uit België.
Foto's: Adri Hermsen.**



**Rechts: Muskuseend, zwart
koekoek.
Foto: Jogchum Ijpma.**

**Volgens de keurkaart Fraai type,
maar iets te veel wit aan kop en te
weinig koekoektekening.**

